

NARSILION



Biografía

Bienvenido seáis viajero a esta nueva luz que brilla ahora ante vuestros ojos...adentraos sin temor y dejad volar vuestra imaginación, mas allá de los límites de la realidad... donde los vientos danzan junto a sus recuerdos y los lagos se hacen eternos a manos de su misticismo...

Sed pues libres de vagar a través de nuestra mágica senda y que los ancianos bosques os cubran de sabiduría a lo largo de vuestro eterno caminar...

Es tiempo de soñar para siempre...

En la tierra de las lágrimas de plata...

Narsilion...

Los orígenes de la música de Narsilion remontan al año 1999, año en el que Sathorys Elenorth emprende un proyecto en solitario en el cual se fusionan elementos de la tradición medieval más fantástica junto con partes neoclásicas inspiradas en la tristeza la soledad y la naturaleza como pilares principales...



No mucho más tarde en el año 2000 Sathorys Elenorth grava su primera demo bajo el nombre: “Lacrima Profundere”, demo a la que le siguen dos mas tituladas: “Ancient medieval times” y “Autumnal caress”... es entonces cuando Lady Nott que en aquellos tiempos militaba como violinista y cantante en las bandas Gotlethe y Nocturn pasa a formar parte de este proyecto aportando todo su arte y dedicación a la banda que más tarde sería bautizada por ambos con el nombre de Aranmanoth.

Es en el año 2002 cuando Aranmanoth llega a su fin al verse fusionado con Trobar de Morte proyecto de Lady Morte con la cual más tarde emprenderán una nueva etapa musical juntos bajo el nombre Ordo Funebris, tras editar una demo y dos discos que son distribuidos a nivel internacional mediante la discográfica Drama Company la banda decide que su camino ha llegado a su fin para ellos y no mucho más tarde acaba siendo disuelta.

Es entonces en septiembre de 2003 cuando Lady Nott y Sathorys Elenorth emprenden de nuevo su anterior senda en solitario retomando esa esencia que un día brilló en sus corazones y como fruto de esta nueva etapa forjan un nuevo amanecer para sus futuras composiciones bajo el nombre de NARSILION, palabra de origen élfico que significa: canción de la luna y el sol...

En diciembre del 2003 Sathorys (Voz, teclados, percusión, guitarra clásica) y Lady Nott(Voz, violín, flauta) entran en los Maxim Sound Studios de Barcelona para llevar a cabo la grabación de la que será su primera demo titulada "Return to the silver forest" inspirada bajo el abrazo de la noche... más allá de los sueños que un día nos hicieron sentir mágicos en un mundo repleto de profundos bosques encantados... donde duendes, hadas y demás hermosas criaturas danzan al son de leyendas inconclusas, narradas bajo la atenta mirada de la madre tierra...



El 7 de marzo del 2004 la banda autoedita su demo a través de su propio sello "Earendil Records" cosechando grandes críticas dentro del público y la prensa especializada y a su vez también les permitirá conseguir su primer contrato discográfico a través de la compañía "Caustic Records" ubicada en Vitoria-Gasteiz. Tras dicho acuerdo la banda entra de nuevo en estudio para dar forma al que será su primer larga duración titulado "Nerbeleth"(palabra élfica que significa la caída de la noche o atardecer...) durante dicha grabación Dark Wind (flautas) entra a formar parte de la banda , primero como músico de sesión y mas tarde como miembro permanente de la formación.

Será en octubre del 2004 cuando Nerbeleth verá la luz de forma oficial siendo noticia en las principales publicaciones de la escena y demás medios informativos los cuales acogen de forma muy grata el nuevo trabajo de la banda tanto a nivel nacional como internacional.

Tras ello, Narsilion se sumerge de lleno en la presentación de su trabajo en directo, presentando el mismo en diferentes lugares dentro y fuera de sus tierras catalanas compartiendo escenario con bandas de la talla de Gor (proyecto del percusionista de Ataraxia), Morpheus, Dark Sanctuary y Stille Volg entre otras...

Será en Marzo del 2006 cuando Narsilion edita su esperado segundo trabajo "Arcadia" presentado en una lujosa edición de lujo, en formato digipack A-5 con diez nuevos temas inspirados en la olvidada Arcadia... mística tierra, repleta de ancianos bosques y profundos lagos ensoñados por el abrazo de la madre luna en la que los vientos danzan junto a sus recuerdos y los amaneceres lloran eternos como lágrimas doradas vertidas en mitad del abrazo otoñal...

Dicho trabajo les otorgará un lugar privilegiado en la escena internacional consiguiendo así la oferta discográfica del prestigioso sello alemán "Ars Musica Diffundére" con el cual firmarán a finales del 2006 por sus futuros tres discos.



En Enero del 2007 la banda entra en los estudios para grabar un adelanto de su futuro tercer trabajo "Namárié" el tema elegido para la ocasión es "Enmig del Silenci" tema que será editado a finales de Enero en un recopilatorio alemán junto a 28 bandas mas a nivel promocional por su nuevo sello.

En la actualidad la banda está apunto de dar vida a su tercer trabajo discográfico el cual verá la luz a mediados de Octubre del 2007...

Es tiempo de soñar eternamente...

En la tierra de las lágrimas de plata...

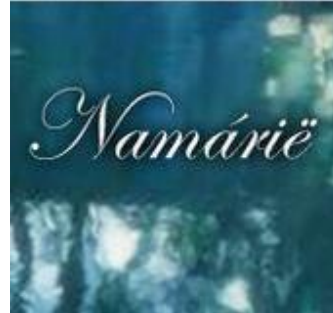
Narsilion...

Discografía

		
Lacrima Profundere (1999)	Ancient Medieval Times (2000)	Autumnal Caress (2000)
		
Return to the Silver Forest (2004, Earendil Records)	Nerbeleth (2004, Caustic Records)	Arcadia (2006, Caustic)

Próximo lanzamiento:

Namárië (2007, Black Rain/
Ars Musica Diffundére)



Algunos Conciertos realizados:

23-04-2004 Castillo de Pallejà (Barcelona)

10-10-2004 Factoría d'Arts (Tarrasa)

29-01-2005 La Calle (Las Palmas de Gran Canaria)

19-02-2005 Sala Sidecar (Barcelona)

03-09-2005 Castillo de Calafell (Tarragona)

29-10-2005 Aldabe (Vitoria)

13-05-2006 Santuario de Hostalets de Balenyà (Osona)

23-12-2006 Oremus (Gijón)

VIERNES 23 DE ABRIL 2004

21:30 h
CONFERENCIA TEMÁTICA
La Música Medieval
Per Ana Carpio...

22:30 h
EN CONCIERTO

Narsilion
Neoclassical & Medieval Folk
(EX-ORDO FUNEBRIS)

CASTILLO DE PALLEJA
PALLEJA (BARCELONA)

ENTRADA 3 EUROS / 2 EUROS (carnet jove)
INFO: www.palleja.net / causticrecords@yahoo.es

AJUNTAMENT DE PALLEJA
Regidoria de Cultura i Joventut

DOMINGO 10 DE OCTUBRE 2004

NARSILION
Neoclassical & Medieval Folk

EN CONCIERTO

Presentación de su nuevo disco:
Xerbeleth

SALA FACTORIA D'ARTS
C/ BRUC Nº 28 TERRASSA 19100 H

ENTRADA 5 EUROS

INFO: NARSILIONBAND@HOTMAIL.COM
INFO@CAUSTICRECORDS.COM

EN CONCIERTO

Narsilion
Neoclassical & Medieval Folk

Presentación de su nuevo trabajo: *Xerbeleth*

SABADO 29 DE ENERO 2005
PUBLA CALLE 22:30h (5 EUROS)
(LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

SABADO 19 DE FEBRERO 2005
SALA SIDECAR 22:30h (5 EUROS)
PLAZA REAL Nº7
(BARCELONA)

INFO: narsilionband@hotmail.com
www.sidcarclub.com

LA DEFUNCIÓN PRESENTA

NARSILION
IN CONCIERTO
+ FIESTA OSCURA

PUB LA CALLE - LAS PALMAS - 29 ENERO 2005 - 22:30 H. - 5 EUROS CON CONSUMICION

NOCHE MEDIEVAL

NARSILION
Neoclassical & Medieval Folk

SABADO 13 DE MAYO 2006
SANTUARIO DE HOSTALET DE BALENYA
HOSTALET DE BALENYA (OSONA)

ENTRADA 6€ / 22:00 H

INFO: INFO@NARSILION.COM / NARSILIONFANS@LYLYT.COM / WWW.NARSILION.COM

ORGANIZA: Associació de Fidels del Santuari de la Mare de Déu de l'ajuda / Ajuntament de Balenyà / Comissió de festes

NARSILION
Neoclassical & Medieval Folk
EN CONCIERTO

SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE 2005
CASTILLO DE CALAFELL
C/NÚCLEO HISTÓRICO DE CALAFELL PUEBLO

22:30 H
ENTRADA: 5 EUROS
INFO: narsilionband@hotmail.com
projectes@castellsdelcda.com

FUNDACIÓ CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA
AJUNTAMENT DE CALAFELL

NARSILION
NEOCLASSIC & MEDIEVAL FOLK

Centro Cívico Aldabe
29 de Octubre 22:30 h
C/Eulogio Sordán Nº 2
Vitoria-Gasteiz

Entrada 2 euros

INFO: NARSILIONBAND@HOTMAIL.COM
INFO@CAUSTICRECORDS.COM

En Concierto...

NARSILION
+ La Cuela Ila Ruina

SABADO 23 DE DICIEMBRE
Drems Gothic Club
(Arenas de San Juan)

21:30H / ENTRADA 9 EUROS

Para contactar con la banda:

Telf.: 658634371 Sergio Gámez

E-mail:

info@narsilion.com

www.narsilion.com

www.myspace.com/narsilionspace



DATOS TÉCNICOS

Sathorys Elenorth: (Teclados, voz, Guitarra y percusión)

- Voz (2 líneas)
- Guitarra clásica electro acústica mod. camps CUT- 500 S (ocupa una línea)
- Sintetizador Roland E-500 (ocupa 2 líneas -stereo-)
- Sintetizador Korg Triton Lee (ocupa 2 líneas -stereo-)
- Percusión
 1. Timbal de cofradía
 1. Plato crash
 1. Plato crash/rai
 1. Cortina Lp 449 (25 barras)

Lady Nott: (Voz y violín)

- Voz (1 línea)
- Violín clásico electrificado con pastilla externa (1 línea)

Dark Wind: (Flautas)

- Flauta travesera
 - Flauta dulce tenor
 - Flauta de bambú
- (todo ocupa 1 línea)

Otres :

- Soportes de guitarra, violín y flauta
- 2 Estandartes

Material en la sala :

Microfonía

4 Shure SM58

Soportes

- 3 pies girafa y 1 recto para micrófonos
- 2 soportes para estandartes (2 pies rectos para micrófono o similar)
- 2 soportes girafa para plato
- 1 soporte girafa para cortina
- 3 faristoles
- 1 soporte para dos teclados

Cables

- 2 tomas de corriente (mínimo 4 entradas cada una)
- 6 cables (jack/jack)
- 4 cables canon/canon para micrófonos Shure SM58

Otros

- Procesador de voces que disponga de reverb muy larga (no es suficiente la reverb incluida en una mesa convencional se requiere una específica externa)
- 2/3 monitores

Disposición del escenario:

XX		X		XX		XX	
TECLADO		GUIT		VIOLÍN		FLAUTAS	
X	X	X		X		X	
1 MIC	PERC	1 MIC		1 MIC		1 MIC	
XX				XX			
ESTANDARTE				ESTANDARTE			